

華

嶽

全

集

華嶽全集卷之五

欽命鎮寧潼關萬壽河南山陝等處地方軍民事務兼理學政防禦使劉蘇  
欽命鎮寧潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉蘇

華陰縣縣令曹士掄編  
華陰縣學正王名堯較正

藝文

狀書

漢

掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西  
嶽乞差一縣賦發復華下十里以內民租田

口算狀

樊毅

光和二 年冬十二月庚午朔十三日壬午弘農太守  
臣毅頓首 免罪 伏書 臣毅頓首頓首死罪死罪謹按  
文書 臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西嶽  
華山省視廟舍及齋衣祭器率皆久遠有垢故魯不  
修大室春秋示譏臣以神岳至尊宜加恭肅輒遣行  
事荀班與華陽令先謹以漸繕治成就之後仍雨甘  
雪濺潤宿麥惠滋黎庶臣即日以詔書齋祀雪未消  
釋時日清和神親民喜誠聖朝勞神吳吳廣被四表  
廣濟之德神人被施遐邇大小莫不幸甚臣毅頓首

頓首死罪死罪謹書言縣當孔道加奉尊岳一歲四  
祠養牲百日常常充肥用穀葉三十餘斛或有請兩  
齋禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聽下恐近  
廟小民不堪役賦有饑寒者窘建宗神之敬乞差諸  
賦役復華下十里以內民租田口業以寵神靈廣祈  
多福降中興之祚臣輒聽行盡力奉宣詔書思惟惠  
利增異復上臣毅誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪上  
尚書

唐

上西嶽書

李靖

布衣李靖不揆狂簡獻書

西嶽大王閣下靖聞上清下濁爰分天地之儀畫明  
夜昏乃著神人之道又聞聰明正直依人而行至誠  
感神信不虛矣伏惟大王嵯峨擅德肅爽凝威為靈  
術制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方  
遐觀歷代哲王莫不順時禋祀興雲致雨天實肯從  
轉孽為祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不  
偶用退不獲安呼吸若窮池之魚進退似失林之鳥  
憂傷之心不能已已社稷陵遲宇宙傾覆奸雄競逐

郡縣土崩遂欲建義橫行雲飛電掃斬鯨鯢而清  
嶽卷氛稜以開山河使萬姓昭蘇庶物昌運即應天  
順時之作也又大寶不可以妄據欲伏劍竭節未有  
飛龍在天捧忠義之心身傾濟世志吐肝膽於階下  
惟神鑒之願告進退之機得遂平生之志有賽德之  
時終陳擊鼓若三問不對亦何神之有靈然後即靖  
斬大王頭焚其廟建縱橫之畧亦未晚也惟神裁之

皇明 祈雪書

嚴永濬

西安府知府嚴永濬謹齋沐奉書

西嶽華山之神昔唐李靖在布衣日嘗憤世濁亂民  
未昭蘇乃作書致告于神首言興雲致雨天實肯從  
轉孽為祥何有不賴而末且欲擊鼓三問其詞若近  
慢侮其傷時憫衆之意實切於中數百年來勒之堅  
珉在神堦下凡有識者感壯其忠義激烈不以為非  
今

明天子在上百神效靈非靖所遭之時也以永濟非  
德承 天子命為吏于茲受直駢蕃非靖一丈夫比  
也民之疾痛叢於身者凡幾安敢一一效靖為神言

之傳曰五嶽視三公者其職主於燮理陰陽輔天子  
順四時以行八政然必勤人事而後格於

上天豈若神之靈與帝潛通呼召之間雲奔電趨有  
不疾而速之勢故竊嘗疑夫往者甲辰歲關輔河朔  
始旱明年己巳大旱又明年丙午復旱當是時非神  
之靈秘而不彰忘吾西土之民盡天地之大數循環  
至此雖真宰亦莫得鑿錘於其間也夫物窮則返理  
之自然民心所欲豈享豫大此其時也神以聰明正  
直居尊聽卑獨不順時默運依人而行乎若永濟者



為吏不職固無足言矣神嘗受命於朝作鎮一方上  
為天子倚毗下為蒼生所賴精爽所臨非但樹一木  
封一丘為廟貌觀也神於此時又何得不副人之望  
哉茲走縣官詣祠下請以三日為禱三日不雪至五  
日五日不雪至七日若七日不雪神當昭告于

上帝以達吾民渴想之思以彰郡縣百執事誕慢之  
罪然後發幽閨靈一釀三白貽我來牟俾室家相慶  
則靖之言轉孽為祥斯不誣也惟神鑒之

仙掌辨

西嶽太華之首峰有五崖比壑破崖而列自下遠而望之偶為掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西流既越龍門遂彌南馳者千數百里折波左旋將走東溟連山塞之壑不得去有巨靈於此力擘而剖其中距而北者為首陽絕而南者為太華河自此洩茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞感之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動

無聲其形無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤  
而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不  
能及故推而謂之神苟有聲形可聞况非神之所為  
則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且  
夫高天厚地聳山流川者神之所為也所言開山導  
河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易  
烏有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不  
為神矣且此靈之運為何古乎在太初開闢之始乎  
為陶唐洪水漲山襄陵之際乎以為開闢之始也宜

當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一  
河之壅抑而一靈與其道借有其事自為而著悠悠  
乎年代之眇沒其誰也克傳以為陶唐洪水之際乎  
則禹莫百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南  
至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈  
天地大異之若此典記不以為文哉天設四瀆宜有  
以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汨亂而後理  
也且山谷之作此形何則不有嶮峴相薄高深相敵  
乃有銳而出者為虎牙偶而背者為熊耳角而嶮者

為牛首冠而峭者為雞頭必以形之類形而加說則  
雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京  
至巨靈高掌厥跡猶存之辭以為駭聞常以是惑子  
不語恠神之旨何所述明墜覩其形而咨之果謬悠  
而無據也將假文神事以飾其辭歟為思而有闕歟  
因辨其由而述之以告山下

登華首

沈頰

嘗讀李肇國史譜云韓文公登華嶽之巔顧視其險  
絕恐跌墜不可下乃發狂慟哭而欲繼遺書為訣且

識好奇之過也如是沈子曰吁是不論文公之旨耶  
夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲  
也且阮籍縱車於途窮輒大慟豈始慮不至耶蓋假  
事諷時致意於此耳前賢後賢道豈相遠文公憤趣  
榮貪位者之若陟懸崖險不能止俾至危踣蹶然後  
嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子  
幾晦乎

華山辨

一王維禎華州人

昨公之舍人以書來者今復西而還根索僕書先是

小仵回業已具書申區區之私矣舍人行僕復何云  
顧觀華山志其首冠以公序詞旨駢妍不謝六代美  
則美矣然所謂鬻山割券之云者第不究其安所采  
也僕曩時嘗遊山中從道士者至西崖下崖平直如  
壁隱有刻在其上道士向僕指之曰此太祖鬻山券  
文也僕訝之乃命善緣者攀視剔苔蘚讀之則乃瓦  
人遊山詩耳道士言謬矣設非僕好稽力圖認識則  
僕且坐誤矣斯必道士指崖下刻誤眩聽因遂信之  
著在筆札然無是事也志言華陰縣或稱晉陰或稱

秦寧此尤舛之甚者初魏之勝者河西地皆隸魏乃號華山曰陰晉言晉在華山之陰也又陰者蔭也取覆護之義焉其後秦疆割魏河西之地予秦秦惠王更號華山曰寧秦言秦得其地據形勝獲康寧也志曰晉陰則例舛而義乖曰秦寧則文悖而指盭一言不審豈文成非與之判定可也志云山中有黃初平牧羊石僕按神仙傳黃初平谿人其牧羊所在婺州金華山不在華山今志有之乃撰記者誤以金華山即華山不辨其為二山也削去乃不溷雜華山仙



人有弘農劉寬能役神驅鬼隱身分形之術後亦脫  
化又有韓衆者常騎白鹿歷岩間如飛或見其白日  
冲霄也今志皆不具亦稱遺珠補入以備仙曹之缺  
固不厭其為幻也僕因是且有悟于宦道與仙道通  
焉夫劉寬韓衆之二人傳不著其他異唯以善幻術  
能飛奔並逐仙去彼其窮海采藥白首丹爐者何限  
卒或有老死火邊者豈仙真固有命邪且亦有遇不  
遇也巧宦者流其役神驅鬼隱身分形秘于劉君其  
馳馬造請一朝而徧王侯捷于韓生之廉然皆徃徃

得大官稱意而坎壈淹頓半屬之義人節士誠知遇  
合有時騰抑有命然非所以驚世厲俗也僕因談仙  
而倏有悟于宦遂慷慨道焉公歷官坎壈淹頓甚久  
茲刻華山志或有寓指不欲明示之耳僕言果中乎  
不歎幸卒以教我也

晉

太華贊

郭璞河東人

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之  
龍駕雲裳

頌

皇明 瘞希夷骸得雷雨頌

張光孝華州人

邇彼真源挺生神哲渦水神媪識公超絕惟唐長興  
公出應時人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元塗炭  
世既無援公乃浩歎奮志行游經綸欲據陳橋帝起  
公笑墜驅矯矯公心窺道之奧引風長游謝世紛縹

九室之岳以幽以靈辟穀練氣蟬蛻其形五龍之仙  
喜公談易公亦龍德授銜比迹載卜華山龍蟄駐顏  
野花啼鳥玉峽雲關公名震世人睇以慕辭官于周  
優游敦素素節迥出不染塵氛遙觀靜理長卧白雲  
宋帝屢辟公志不移禮數優渥爰頌希夷緬思我公  
行藏芬苾憂民以股守中協吉方其山隱形與天高  
屢聞革命擊感焦勞伯溫有述非淺丈夫盛德大業  
數姓其途匪直仙姿耽于獨善希天之運肖天之彥  
嗟幾千載峽藏道骸雲雨應葬吾黨乃諧反覆憶公  
公安所遇卓矣天人誰希高步

華嶽全集卷之六

欽命鎮寧潼關兼攝河南山陝等處地方軍民事務馬巫山伯馬奎耀  
欽命鎮寧潼關等處地方提督軍務馬蕙理學政防禦使劉蘇  
華陰縣縣令曹士掄編輯  
華陰縣學正王名去較正

藝文

賦

漢

請雨華山賦

劉向

空巉巍峭嶺山清忽幽昧徃曲勃林岑茱萸竭離

安連迎崦通谷曼服懽奄草均阿阪殷紛聲沸路  
遼遠調修崒嶮寒朕嶼冥冥蘭蔓散峽峭峭林林  
溱溱路忝稷雲嶷忽傳天下為深壑旅請今深渥  
水谷客請宜令所出百鎗鎗青池涌泉淡州鳴鶯  
翔噤噤殊侶診賞懸若神悲哀但往不可語人康  
膏膺摩憐他他野牛勝握觸熊蒼蒼律怒佛特林  
旅象犀靡遊山陵天陰且雨負日聆棠柘梓桐椽  
梢母猴猿木戲手相持睽陽趨莽若風時憚鴛飄  
陽鷺孔翠文章明豎曠苑倉遊山旁悵賴狐貉臨

水凝渾兮不觸果必方蓋格可為崑陵鯉難神龜  
春夏出遊冬自根聖人親之誠虞哉號拖何不可  
勝亦路臨何為華山

唐

華山賦 并序

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽  
宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂感  
然憂歎然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣  
裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒

若室冰曠然以和怫然不平三復晦明以搖其精  
萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知  
身之治而見其難焉於是既留無成辭以長嘆倏  
然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代  
無其隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲  
然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四  
日得無顛倒反側於肖中乎是非操其心而自別  
者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為



山山之最大者為嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊  
燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從  
南以來自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道玄遠兮  
徒遙而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依  
舉之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三  
峰相差虹蜺出其中來飲河濱特立無朋似乎賢  
人守位北面而為臣望之知雲就之如天仰不見  
其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神  
反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之馳之

甘雨爛熳百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽  
岩漸于人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見於  
中天洋洋而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳  
者似池洼者似臼欹者似弁呀者似口突者似距  
翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴  
默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非  
而是其乃縉人事余安得畢議今作帝耳目相其  
聰明下矚九州在宥群生初太易時其人俞俞其  
主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可

稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何足  
蒞是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之  
齡降其仁故黃帝有盛德蚩尤為賊生物不遂帝  
乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火  
就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物  
亦所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊  
諍劍不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫  
見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢  
怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶

矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上官室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周西東矣蟻蠓紛紜秦速亡矣蜂巢聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載改更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下

則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率  
海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墀迤邐  
盛氣輿誇金玉聚薪以燔積灰如封天下怠矣然  
猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者  
在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存  
可也亡可也

前題 并序

達真洵

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也  
往因行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之

以歌厥美華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功  
昔與襄山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造  
拓崖而兩分仙掌常存倚天而廻列其後多歷年所  
至于夏王窮地絡正乾網緣甲之功既就元圭之業  
有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀  
其借伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨  
鎮其南接楚其北臨晉欽乎數都之間豈惟直上者  
五千餘仞遠疑將適近若將騰氣氤縕潤靈霽青凝  
發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵

旁望群山兮畫為幽側猶夫南面兮用資峻極纒纒  
乎掩夏雲之奇峯蒼蒼然合秋天之正色近歷關輔  
載樞京國其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣  
常清石含古色泉落秋聲懸一作巖蔽虧謂乾坤之  
闔闢洞壑幽邃之雷雨之瀦盈悅悅乎又似龍虎潛  
伏鬼神含精伊被崇林望之畫目參瀝氣而森秀侔  
斷山之樛矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳  
香息履乎函谷皆負靈造是潤是顯其物靈繁故難  
詳鞠蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公

舊室石榻常穿霧雨迷  
虛臺巍然則知大象所存  
何有於古列真儀華寧  
獨於先國家南正司天北正  
地人神不擾方嶽定位森森象設之若生懽懽威  
稜而可畏宗伯制禮巫咸禋事殺氣每登駢剛必備  
蓋所謂敬而無蹟庶夫精意此則邦之禮物也受命  
如響依人而榮候歆感德載答嘉生不憊自時作為  
雲雨白業既挹黃玉斯饒墜止如山未康中土此則  
神之叶贊也物披山嶽非無壯麗或隱峰於群嶺或  
結根於荒裔空闕象外之談何貴人間之世而我直



兩都之大道當五條之正中偏近日月高謝紛濛通  
天之氣成天之功鑿輅常幸聲明有融能事無爽揚  
言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

蓮峯賦

呂令問

象山運造曾何足仰未若太岳碎為之長削成三峰  
壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌  
擘開元象崛起原壤當少陰而總合秋成據丁酉而  
氣涇企爽深沉其色萑萑其狀雲霞不映而其勢彌  
雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹤滌寰天狀雖造

次於自然若鎬磨於藝匠晦夕露而群峰乍隱煦朝陽而衆壑相向繇是考圖藉高為四岳之先矚靈竒勢出九天之上若乃雲搖羽蓋鶴掛飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之鰲泛海若崑崙之柱承天清露將零小為盤而仰漢陽鳥傲道疑覆日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全况乎運啟皇家應河源而降望豈比詩歌周德羨嵩甫之生賢若我既而風氣霽媚烟光晚濃林巒一色品嶠千里想清虛而可觀歎攀陟兮無從歌曰苔生滑兮石無蹤道

不可得仙不可逢倘賜一丸生羽翼願輕舉於三峰

仙掌賦

尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迢亭  
上竦赫奕東向高聳可觀猶存二華之間纖指搖臨  
遠蹠重霄之上爾其依峭壁據巖巒排物外撫雲端  
羽客遐指都人踈覲據開闢之殊致若騰靈而上干  
惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡使浩浩而  
洪流東下故能奠九川安萬化幹厚土存中夏姜源  
歌於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道

可尊厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門蓮萼高生如將  
舉擷桂枝旁倚如將攀援試冥搜於玄造諒遺跡於  
坤元若乃傍攀冥濛上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑  
紛詭狀之無映諒神功之有作星壇未沒必俟於捧  
持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列  
嶽之所無小終南之何有喻天地唯資於一物拯沉  
溺豈籍於煩手常撫跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎  
沉寥塌坡蕉羌聳聳於千仞擢纖纖於九霄折若  
華於暮景捧履日於晴朝既瞻眺之無敢望提上之

匪遠共仰環資徒懷壯屨如排雲霓似拂昏曉避窺  
巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寓凌雲之勢

前題

喻鍊

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方  
之險固不言而信指秦地之山河觀其巖巖削成峯  
岑遠蹠幹開元氣剖破疑碧五千餘仞兮似假扶持  
百二之都兮如能捐畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰  
可攀援駕鶴駮鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而  
靄靄無際直上而峴峴充全稍謂動搖帶晨光而耀

若如同拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤  
標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌  
上之人嵐岫業分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖  
巖形不類於織織圻煙霧以斯出控關防而可瞻夕  
清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀  
髯擊攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青  
而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠  
久挈坤維之綱紀有客西遊時常凜秋始憑軾以遐  
睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈

兮受天之命孽奇峰兮裂帛斯柔故特一帶東引致  
洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留况乃豫鎮稱  
雄秦城是仰沉潛之在臂斯見示化之前蹤可賞豈  
非大壯皇都制遐荒而示諸掌

前題

房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之最巖擇雄峰以照寫  
廻抗群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於堂中誰  
謂山高我則數之於拍下駭乎哉當其精燭未判兆  
朕未彰孰謂真宰廓此殊常莫峻嶒之蔥翠分靈掌

之玄黃直指無虧受金童之勁質如山不動合仁義  
於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧  
蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之播曳察其迹也雖  
見於東峰混其嶽馬是配於秋帝及乎暮收謝玄冥  
格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虬南聳群嶺北  
臨廣陌將招泛槎之仙如稍迷途之客至其嵐翠朝  
鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風鬢鬢而扇和時  
也靄靄溶溶疑掩水紉之被蒼蒼霏霏如揮舞袖之  
羅功洽於人則肇太華板長河俾英疏而不極適相



東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪頽貌駕以攀覽庶登路而見携

巨靈擘太華賦

關圖

秦華崔嵬伊巨靈兮其壯哉提高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雲劃千仞之岩巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟

神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可却將  
以闢迢遞正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林  
壑靈異將伸雄稜益振蓄怒昂昂注情嶸峿謂鈎繫  
不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知攻盼  
睽而三峰可新然後攘臂効能端身任力捫蒼藹以  
天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判  
而未息嵐光兩向幽連松栢之聲黛影中開已斷雲  
霞之色豈不以閔形幽默拓跡巍峩致用而扶持天  
地成功而變化山河分積翠於空中千年軋塊啓通

津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距  
勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯  
王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於  
倏忽標削成而險難起大禹之理水小愚公之移山  
竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀  
是知事關杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而  
疏導信乎載物者之使然非人情之所到

皇明 華山高

王雲鳳 和順人

壯哉太華之高兮上與青天而平分盤千里以為根

兮拔地起而無群送日月往來於左右兮斷南北之  
飛雲豈蓬萊方丈之在平地兮絕九區之塵氛鑿石  
磴之層層兮垂鉄鎖之纒纒我望而欲躡其巔兮坐  
長歎而復止冀飛步於雲端兮好奇哉之喬于瞰黃  
河於天際兮颺一縷之悠然太嶽渺其何在兮觀天  
地之方圓神翁仙子不知其安往兮有古洞之猶傳  
雲封霧鎖書一函兮起而讀之龍書鳥篆之糾纏厭  
世語之淫哇兮想羲軒之已遠恐美人之澗疎兮歎  
歲年之不返雲冉冉以前導兮風泠泠而翼予我欲

從此跨蒼蚪兮與子遨遊六合信其所如

西峰賦

喬宇太原人

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青  
柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突奧峻絕緣鏡  
鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭躄奔  
蹙備歷險艱午始陞玉女峰右折以行飲玉井之水  
躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所  
謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也  
虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意興景會

於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已况采  
詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述  
登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰  
粵鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯經乎其  
上兮山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之  
分野盤千里以周迴兮屹三峰而并駕肇錫封於有  
虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西  
華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勳  
兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善

有福而惡有禍兮彼淫黷之謂何繫萬仞之削成兮  
屢層霄而莫狀也天梯石棧相鈎連兮殆秦胎之始  
勅也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之  
屢徵兮勤歲時之朐嚮隱玉女之洞府兮擘巨靈之  
仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲  
中兮羽蓋繽其并迎廣成洪厓後先而相望兮咸通  
籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲  
也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭而  
東眺兮仰噴岷而至上經華陰而覽雲臺兮訪希夷

之故趾涉澗水以南鷲兮劃兩崖之開張帷石硯礮  
以相軋兮馬蹠縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞋  
之輕舉披榛莽以揮霍兮冒藤蘿之纏纏琳宮隱見  
其上兮曰青柯之舊坪指巉巖之絕壁兮若天之不  
可階而陞松飈響振於陰壑兮嵐霧滃其已暝山寂  
不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢  
光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鉄鎖之高垂峽  
截嶮以分裂兮露微明而中敞曲凌競以仰穿兮類  
猿猱之上下足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道



之十步九折兮，曾何足彷彿其難探。日月之兩丸兮，  
跨蒼虬而獨立。汲玉井之汎澗兮，懷羽化而粒食。臨  
西峰之絕巔兮，匪熬極其孰。援餐灑氣而遡長風兮，  
亘厚土之無垠。南荆嶧而北岐梁兮，右秦隴而左峭。  
澗移萬里於指顧兮，渺黃河之如綫。連山若群龍之  
蜿蜒兮，背沙水之疊浪。渺齊州之九點兮，奚雲夢之  
足吞。日眷眷以疑思兮，澹冲默而不言。爰浩歌而朗  
嘯兮，與太清而為鄰。晒余生之好遊兮，將繼踵於龍  
門五嶽。始歷其二兮，其三尚未覩。其嶙峋酌醴泉以

為饗兮采紫芝以為餐吾豈不知神仙之可學兮憫  
正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望羨  
人於山椒兮期永矢以勿諛思玄功之峻極兮偉萬  
世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾  
既稼而土墳兮念甘霖之未霑也彼西土之人兮紛  
嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯槁之來蘇諒  
化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹  
天外之芙蓉園蒼生於品彙兮豈山川之舍諸述短  
篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶

斯遊之弗誣

華山賦

許讚靈寶人

噫吁魏哉華山質聳千萬餘丈於鰲極之初分其高  
無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出  
雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來  
羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興  
起於嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰遵乎明神  
迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致  
禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天

付以收斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物  
之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成故  
月無琴次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得  
過時而暢鬱草木不得蕃候而妍英夫西行為金金  
禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金  
色為白白質也物之炫耀文采失本原矣迫遷之使  
歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之  
則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八閩而無息無  
更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若

朝溼涓潺潑遵嶽而東過者如鑿玉井澄冷兮靜寶  
蓮之竒祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚辟青柯兮蒙  
古樹之槎牙觀白雲兮聽飛泉之鼎沸其至竒者五  
指差我於凌巔千載具言而可是名為仙掌不知何  
謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰  
纏而佐調元氣乎其名曰華者則必其亭亭萬丈而  
巖巒交匝靈秀萬狀而四出如蛭螺柯無窮稜層難  
既依稀乎絳紫葱蒨乎蒼翡翠析辨分枝或呈葩衍  
類望之者真如芍藥芙蓉而四面互植玉樹玫瑰而

千章交帶也名之曰華是為可貴

太華賦

王祖竊

往有胡僧遍遊海外歷閩區中暨過太華膜拜頌贊  
久而不去以為名山之勝高此者廣此者幽此者脩  
此者深而邃者險而恠者多美若夫四面神削一霄  
鬼蓮幻晴空之芙蓉雄天都之雉堞雖在塵寰寔標  
僊府未有茲山之儼者也余夙櫻疾疾雅慕冲虛猥  
以使節之暇獲恣探討窺最高之危峯窮無盡之大  
界未嘗不愜然自失疑蕉鹿柯蟻非真境也及瞑日

逖思又復歷歷知非夢游輒作賦一首私紀其蹟  
呼斯地斯攬亘古大觀即長卿神化子雲玄竒彈指  
腐毫亦莫能狀矧寡陋蕪俚如余者寧不溷大灝之  
純素資文士之軒渠乎雖然昔賢所賦侈張靡廉實  
以辭掩余則局促模擬如惡書臨榻庸繪肖貌彷彿  
其似而已金天正直庶幾免綺語之譽云爾

繫穹隆之崇顯迨磅礴之北垓剖洪濛而亡垠別分  
野而應象眷西顧以誕載眎上公而輔相灑素凝結  
位寘兌方天漢下傾星宿濫觴滿渤汎涌浩浩湯湯

壑闕泚洄潰溢孰防馮夷慄慄駭馳訴帝傍爰命巨靈  
東劈首陽屢屢崛崎靡緣特峙巖崿峻嶒去天而咫  
列丹嶂之危垣聳玄霄之堅壘五岳居首三條處中  
四面成削一線僅通轟凌空之冰梯駕憑虛之彩虹  
心屢回而惛惛自幾眩而矇矇維決吻攀注雷升皆  
井窺天竇躡霧穿雲依巖旁岫狀引壁之蝸牛肖登  
木之鼉鼉撞窮峽既反徑孤懸濶不盈尺修迺竟阡  
若鼻鯁物如耳屬垣面族彌高之絕巘趾臨不測之  
深淵鳴戢羽而畏奮猿斂臂而不前重足次且側身



才于纒洗去憤健備束整蹈滑首而重爾捫嵐坎而  
瘴瘵犂溝嶮嶮車箱踏礙礙已盡而忽連括將夷而  
猶屬松峻峯芳蒼龍迴健翻兮冥鴻度赤城之石橋  
跨碧落之僊竦巖轟盤紆噴玩癡崆鼓調調之天籟  
御泠泠之異風弄珠簾之激瀑把玉井之芙蓉顛迴  
松檜崖躋日月掌壘凝膏金池澄碧丹竈未燔瓊漿  
尚溼聯霞洞之滴乳踐雲軒之新轍現叔卿於杪樹  
醒圓南於鑿穴發清肅於山筮度流鈴於穰拋隆崇  
峯峯厥唯南峰隱蔽光互呼吸天通縱覽塵界蒼蒼

濛濛宇宙不盡心目未窮荆轲岐梁峭灑漢隴聚兮  
培塿散兮蟻塚既陵谷之變遷終峰巒之揖拱炎炎  
睥睨熠熠煌煌歛銀濤倏射金光電掣莫竟蛇行  
靡常蜿蜒逶迤何物爾長緬黃河與清渭展晴旭而  
波揚錯愕疑夢駭怵欲狂逾十洲之曠邈隘六合而  
翱翔至若東睇扶桑西睨昧谷海沸金鳥崦回玉兔  
擅大觀而鮮儔殫群山而稱獨峙乎駕旌鶴馭金支  
翠旂異香馥郁靈光陸離青童前導玉女後隨纖嬈  
窈窕婉孌旖旎旌身岩導廉遙遙見之遙瞻禮而傾矚

兮林閑靜而撼撼羗低徊而於邑兮熏鬱陶而覲覲  
共恬澹而寡營兮抱一以齋契冥筮而脩舉兮守默  
以適腴弱水之淼茫兮疇濟慈舶覲閭苑之寥廓兮  
執錫琅冊予將采瑤石之九節兮和以漢澤茹丹兵  
之三秀兮食以瑤液伐五粒之巨松兮俯拾琥珀憇  
長春之石室兮橫吹玉笛碧雲漸合兮遼空曠色美  
人延佇兮搖搖心惻于是歌竹几掩菽扃黃白石餌  
黃精牖隙暉晷非蟒非螢乍遠乍近忽滅忽榮穿葦  
薄而無景度銳嶠而有聲峽口吐月冷浸玉京雖踰

望之漸虧顧澄宇之倍明三峰鼎立萬仞岵嵒羊角  
直上天柱高擎儼兜餐之大將凜嚴盤之神兵迅号  
若搏側号若崩蒸雲滃騎督失履形千岨怒號衆壑  
哀鳴沈濛岑寂怔忡靡寧獨燕松火朗誦黃庭瑤璫  
步虛若有人聽倦而假寐曙色已吟悄然而思肅然  
而返拂讀殘碑披讐遺簡百千萬劫永填巍峩七十  
二君俱杼望欵致兩興雲儲禎袪冷惠膺封秩功崇  
祀典諒少昊之下都擅蓐收之別館詎挺宇之隩區  
寔鍾毓之流衍而麗則之萋索負幽闕之探筭既黯

黯以傷別又眇眇而增慙倘遊岱之無期副明山而  
未晚亂曰嶢嶢太華埒崑崙兮魄魄峻嶽駐軒轅兮  
二曜迭運為相昏兮萬象咸羅肆吐吞兮逝哉熬極  
奠乾坤兮藁爾蟻垤列兒孫兮九關有路達天門兮  
八翼罔拆叩帝闈兮援予之手標掌痕兮晞予之髮  
出沐盆兮暍飲沆瀣滌囂煩兮戲擊菑菑挹芬磨兮  
調笑巧譎顧髮媵兮相與目成獨無言兮緣茲一念  
復沉淪兮矢潔好修誓偃佺兮再尋白帝問真源兮  
葆我靈灝永弗諼兮

登太華賦

范守已 涇川人

余既與原叅藩登大華躬其勝歸而神驚者紫日每  
交映輒踈蹕層巒上屋常眇睠剗削成諸巘熾恂恂  
跬步間也初余依躋昔遇會心處輒題近體一二章  
泉下山椒遽為五記識其槩豈山霧薄我寂寥語故  
盼望即我重有所索邪于是迺鴻毫專赫蹕而賦之  
悅與山霧相左右賦成擊玄石朗誦一過依然定我  
五千仞上嵐光翠藹勃勃焉襲人襟裊矣其辭曰  
二炁坱圠呂稊厝兮五嶽威裊而爭雄白帝躡霧于

咸樹兮雙華聳立而龍嵒峙層巒峯峯而迴合兮恍  
瀚海錯湧零夫容泉飛沅砰礫而翳欝兮木天橋鬱  
蒼而龍葱靈靈吐吞于絲岫兮雲霧微飄質于晴  
空羌三峰神雅而磨莧兮繁澗洞簌盪于玄精匪崑  
壑拱控而黔兮峯璠珉劣崩而崢嶸紛杳寥竊而窳  
窳兮巖崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑崑  
懸突碑碑而鏗鉤路嶮巖偏側于山椒兮橈旣碌般  
散于谷口渡磧硿燧穴而越超兮蹠屣屣蹭蹬而先  
後踞之而才于而楚楚兮瓜揭槩履飢而糾紐披縣

瀑歎薄而泌滌兮，岑岫嶮崖其覆。走慶余褰祛裾，  
而矯駘兮。仗筇蒸日，踉蹌躡嶻嶭之嶄。萃兮，毗嶽峯  
之羊腸。耕螟日，纒曼兮。跋閃免而敷鷄，兀駝瘞而  
艸綠兮。郤挾盤而相羊，滌蠟嶭之蠶棧兮。吸嶮嶮之  
危梁，嶽嶮岈之堀塲兮。喻沆瀣之微茫，邃窅窅之谷  
礪兮。覓張楷之卧坪，暉僧鉢之硤窳兮。乱希夷之僊  
扃，憩娑羅日。流覽兮，翳青柯日。屏營訪金僊之鶴馭，  
兮。證玉姜之凌騰，撥姓甦于芝林兮。攀木末之蜚靈，  
闕千常之寘弁兮。躒只尺之陘峽，騎車箱之隋阪兮。



躡渾元之僊坐岳磨耳目巽嵩兮雷齧趾而啞嗒狼  
歎艸瘞而哀嗥兮戴鸛掌駛而離踏吟縹緲之靈臺  
兮鉢香覲之神洞穿白雲之靈壺兮聽蒼虬之唵唼  
充臭壠之孤岑兮竚駘蕩之新亭覘町疇之螳聚兮  
迷岬嶠之蜚磴印二曜之縣像兮瞥崩泐之危巖甃  
閭浮之阨砭兮騾僊掌之欽嵌踰髮鬢之鉅鋸兮擬  
談舐之臙黠瞻蒼龍之峻嶺兮風颺颺目掀髯蹠躑  
躅而盤跚兮神習悅而徒倚躡崑嶷而顛躓兮据蒙  
茸目跪起算宗土之旁唐兮賧玉峰之硠磊扣明壘

之重閣兮儼靈璈之聒耳蒼霸龜之負負兮探玉簡  
之晶瑩沐洗頭之灑瀨兮睨礪砢之丹城采石圃之  
細辛兮扶僊苑之黃精闕冰瀉于玉井兮挹甘露于  
金董遵矜呀之谷筴兮尋甌錡之僊館沂解豸之陂  
淖兮腰嶮崎之均坂壑豁開而掩助兮樹軋芴而曼  
織衝癸醜而薊荏兮掛蒨蓼之連卷驂青虬而蠖畧  
委屨兮駟蒼螭蚬螺而蜿蜒搏羊角倏腫而倩冽兮  
揭霏襪翕呬而萃蔡荏諷嶰歛遶糴婁兮糾蓼噉稊  
呂灼虜堦塊踳躅軌邈即齡臬兮佻儻狂趨呂跋虜

蔚蒼蕤蒙躑躅容與于孤嶂兮輻輳偃蹇怵奠于巒  
外斷劍脊之苜蒲兮揮箕箒之蘆花擗叔卿之碁子  
兮追道廣之麀車掃千葉之青蓮兮揆五粒之松華  
驅萬頭之石羊兮譁五色之神鴟辨巨霧之踵痕兮  
趾輶輶而屏頽瞰斧劈之墜罟兮窟間柯而矜鈇汰  
僂油之石碩兮灑滂溼而泌渤陟種藥之僂坪兮烝  
曉夔而必弗迨霧媧之夷猶兮眇問易而成削蓬來  
便姍而孌孌兮體嫠肩而轉約從青乘與處妃兮並  
便孌而孌弱駕鶴鸞與彩翔兮競微睇而懸藐既延

竹而煙煖兮亦翕赫曾霏而方據余其躑嶧隗而裴  
回兮蹇駸駸且頡頏頽嶢峭之峰嶺兮摹彤霄而俛  
胷荒蕞青螺而稠叢兮簇箭鏑且縱橫蝸嶙隱而萬  
角齧齧兮蠖躡璠而千房嶮嶮或支頤而佞侏佻  
兮或驥首而透蛇崑崙或橋塞而天吳猗猗兮或紫  
虎而竄窳倔強或嶺嶮而鉅釘厝隙兮或噤噤而輪  
茵渺茫或如孫攫之跋踞而累累兮或如陳寶之矯  
翻而鷓鴣或如吉士之宛碎而提提兮或如雲孫之  
拱揖而徬徨紛總總而千章鬱律兮碧粼粼而萬浪

激揚頎昌枯苗排千莖之玉笋兮屹抽矧插紫萬枝  
之琳琅咄羅首之崛起孟陬兮嘻九嶷之畏嶠乾維  
噬熊耳之偃仰南陸兮驚太白之榻踞于西陲細吳  
岳之嶮崎而逢立兮悵秦嶺之屹岢而俾倪諦玉壘  
之陔礧于悅莽兮泊祁連之硤碣于依稀番冢磳礫  
而卷屹兮崆峒出碧而支離羌河流之瀨淼而溯海  
兮絳龍沙而翻縞帶矧涇渭之澆澆而滄鶩兮又安  
能溶濟而容一芥審濫瀾與夫漆沮兮曾不若晦泓  
而猷澮頽丹與洛之洽漢而允溶兮又何稱困森而

名屬瀨嗟阿房之復衛連靈兮固鎖封之嚴軍陂陀  
况構榱桷稅之枝梧兮屈指荊陽與馭尖五柞長楊  
畏甘泉兮藐不知其所址雲陽林岌與華清兮洵槐  
安之南柯余既起塵寓而蹶太清兮印閭闔其可闢  
白榆歷歷將過捫兮額免臭臭欲闌而呵禁胸玉清  
于北斗兮招子登于崑崙揖帝閭之虞譚兮訊崧高  
之子晉扶旬始目為余慘兮攝格淖目為余旄噉若  
士于汗漫兮邀織阿目消撫微天台之二姝兮遲旬  
曲之三茅拍洪崖而從陵陽兮侶偃佺而伍伯僑駕

應龍而蟠倨虺虺兮服虺虎而畔岸魚然余將回曦  
馭于崦嵫兮劇丹蹊于層霄驚八極而凌厲兮眈上  
下而沈寥激斯世而脫屣兮邈不知其颺颺壘曰嶮  
巖兮磅礴凌倒景兮神嶽岵岵兮如削登岳岵兮  
塊塊攖搏扶搖兮上冥漠臨帝都兮聽廣樂邁過而  
歸來兮引長嘯

華嶽全集卷之七

欽命鎮寧潼關蕙攝河南山陝等處地方軍民事務馬巫山伯馬岳  
欽命鎮寧潼關等處地方提督軍務尚蕙理學政防禦使劉蘇

華陰縣縣令曹士掄編輯  
華陰縣學正王名立較正

藝文

詩

五言古風

梁 華山館為國家營功德 沈約

沐方禱靈嶽稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年



丹友誠洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編  
唐 扈從出西嶽 沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好  
傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去拆北黃河道  
磅礴壓洪源魏峨壯清昊雲泉紛亂瀑天磴砮宏抱  
子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷歷見神  
星明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻  
宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討  
芳月期再來回策思方浩

望太華贈司倉

陶翰

作吏列西嶽，乃觀三峯壯。戎削元氣中，傑出天漢上。  
如有飛動色，不知青冥狀。巨靈安在哉，厥跡猶可望。  
方此願行旅，末由飭仙裝。薰臚記星壇，明滅數雲障。  
良友垂真契，宿心所微尚。敢投歸山吟，霞徑一相訪。

登華山

李白

西嶽蓮花山，迢迢見明星。素手把芙蓉，虛步躡太清。  
霓裳曳廣帶，飄拂昇天行。邀我登雲臺，高揖衛叔卿。  
恍惚與之去，駕鶴凌紫冥。俯視洛陽川，茫茫走胡兵。

流血塗野草豺狼盡冠纓

入華

儲光羲

朝行敷水上暮出華山東  
高館宿初靜長亭秋轉空  
日餘久淪汨重此開霜風  
浙瀝入溪樹颼颼驚夕鴻  
婆然望伊洛如見息陽宮  
舊識無高位新知盡固窮  
天君獨輕舉遠近善文雄  
豈念千里駕崎嶇秦塞中

過華陰

王昌齡

雲起大華山雲山互明滅  
東峰始含景了了見松雪  
羈人感幽栖宵映轉奇絕  
忻然忘所疲永望吟不輟

信宿百餘里出關玩新月何意乍冥冥遇物遂遷別  
人生屢如此何以肆愉悅

遊雲臺觀

孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉  
仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃  
故竝不能寐焚香吟道篇

訪法華雲公

岑參

野寺聊解鞍偶見法華僧開門對西嶽石壁青稜層  
行運厚蒼苔松門盤紫藤長廊列古畫高殿懸孤燈

五月山明熱三峰火雲蒸側聞樵人言深谷猶積冰  
久願尋此山至今嗟未能謫宦忽東走王程苦相仍  
欲去戀雙樹何由窮一乘月輪吐山郭夜色空清澄

關門望華山

劉長卿

客路瞻太華三峯高際天夏雲亘百里合沓遙相連  
雷雨飛半腹太陽在其巔翠微關上近一作瀑布林  
稍懸愛此衆容秀能令西望偏徘徊忘溟色決瀆成  
陸烟曾是朝百靈亦聞會群仙瓊漿豈易挹毛女非  
空傳髣髴仍佇想幽竒如眼前金天有青廟松柏隱

蒼然

華嶽

王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥  
白日為大寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈  
右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟  
遂為西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被群生  
上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭

經太華

衛光

太華五千尋重岳才脊起勢飛白雲外影倒黃河裏

上有千葉蓮服之久不死山高採難得歎息徒仰止

尋華山雲臺觀道士

錢起

秋日西山明勝趣引孤策桃源數曲盡洞口兩崖折  
還從罔象來忽得仙靈宅霓裳誰之子霞酌能止客  
殘陽在翠微携手更登歷林行拂烟雨溪望亂金碧  
飛鳥下天窓裏松際雲壁稍尋玄蹤遠宛入寥天寂  
願言葛仙翁終年煉玉液

華山

韓愈

洪鍾作高山大氣鼓其橐俄然神功就峻拔在家廓

靈蹤露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙幸來托  
天資帝王宅以我為關鑰能令下國人一見換神骨  
高山固無限如此方為嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

入華訪隱者經仙人壇 李益

三考西嶽下官曹少休沐久負青山諾今還獲所欲  
常聞玉清洞金簡受玄錄夙駕昇天行雲霞恣遊宿  
平明矯輕策捫石入空曲征人古石壇苔繞青瑤局  
陽桂凌烟紫陰蘿冒水綠隔山聞丹經懸泉注明玉  
前驚羽人會白日天居肅問我將致辭笑之自相目



竦身雲遂起仰見雙白鶴墜其一紙書文字類鳥足  
視之了不識三返又三復歸來問方士舉世莫能讀  
何必若蜂蟻然後為跼促鄙哉宦遊子身志俱降辱  
再往不及期勞歌扣山木

西嶽廟

賈餗

老栢寒飈飈清祠晝寂寂開門華山北嵐烟沉日西  
國家崇明祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天籍  
惟神本真信以道徵損益無乃惑聰明訛言縱巫覡  
因循作風俗相與成寢溺疲病問里氓錐刀往來客

我行歲云暮，盤殿拜瑤席。奠酒澈明靈，緒言多感激。  
鬱鬱展冠冕，凜然生矛戟。斑駁石色重，陰沉香烟碧。  
虹梁無燕雀，聖座鎮虺蜴。唧唧似有聞，依稀疑所覿。  
髫年業文翰，弱冠荐長危。天命幾微茫，神逵徒悚惕。  
今來遊上國，幸遇陶唐歷。正直不吾欺，願言從所適。

宋

阻雪華下

麻革

愛山久成癖，得山真雋永。太華隔風塵，五年夢幽境。  
傳聞十丈蓮，擬扣玉仙井。雪花忽迷漫，蒼巖墜昏暝。  
蹇予世緣深，方外久自屏。意是希夷君，俗駕踈造請。

行行風撼林稍稍雲度嶺雲間三峯面隱約露芒穎  
初如灑瀕堆屹起勢奔猛斬如倚天劔萬仞鐵花冷  
烟霞半明滅瞬息變光景乃知造化心相哀亦相警  
歸鞭晚忽忽回首心耿耿浩歌夜深寒孤月挂峰頂

皇明

華山

秦康王

華山乃西鎮巍然峙金天壁立幾千仞三峯入雲烟  
仰看仙掌日亦有玉井蓮我欲梯其上呼吸通帝前  
守藩叨典祀所願惟豐年豐年何所召試問希夷仙

登蒼龍嶺

王履姑蘇人

嶺下望嶺上天挑蜿蜒飛背無一仞間旁有萬丈垂  
循背匍匐行視敢縱橫施驚魄及墜魂徃徃隨風吹  
午日晒石熱手腹過蒸炊大喘不可當况乃言語為  
心急足自縛偷眼群峰低烟烘浪掩掩日走金離離  
松頭密如麻明滅無斷期誰知萬險中得此希世奇  
真勇是韓愈乃作兒女啼

宿西峰

前人

渭水載殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽  
平田豁萬里紫烟日邊浮叅荖野人居明滅蘆花洲

復嶺下回抱攢峰上森稠大松紛仰干數至幾萬休  
崇岡草一無鼈背闊且修扶藜立背端烈烈長風適  
鬱勃當此時尚待隨風流壯觀不可言何山敢同仇  
西方金屈蟠氣發難自收化作神秀區壓低四嶽頭  
吾今幸何深頓懼半世謀明當過南峰今宵且夷猶  
尋詩志所歷一毛於九牛

賀師避靜處

前人

竅石石闌裡縋鑊索險極鑿厓種銅檝載板以西適  
置屋何所憑憑向突壁石雖曰恃鑊過朽板未我惜

上視不敢伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖  
師去今幾年猶餘損人跡我怯固不往聞言已心惕  
託彼毛女鋒定作半面識

龍神祠旁二鳥

前人

祠旁兩小鳥相依道人室厨中炊飯香即至不少失  
啄粟就掌內了無猜與粟歲月知幾何相忘只如一  
乃知豚魚信國自我所出幽幽人靜極籟盡山空虛  
我輩若不來鳥外其誰歟形性本不同趨向本不異  
回首看流雲悠然似吾意

宿玉女峰

前人

假榻玉女峰主人有深意玄談出無語妙悟入不偈  
澄明縱橫發沕滴左右至不言求生難但曰待死易  
色境透關過總是平穩地優遊三五年何曾有顛躓  
隨時烟火食無即行坐懋既識上山真寧迷下山偽  
顏雖不桃花亦不霜草悻要之非矯亢只是不出位  
我生日竒蹇未覺夕自棄一雨悟無學惟然莽無寄  
松林延幽風倏忽天樂沸如此有餘中肯作希夷睡

上方峰

前人

仙曾此棲必有奇勝處我初入山口意向三峰注  
還時氣蕭颯紙可亭中住神凝目力聚併上峰頭去  
流雲忽相知油然滿峰樹

陳希夷

薛瑄 河津人

三峰亦何峻白雲亦何多中有高世士冥棲掩松蘿  
石泉漱寒玉好鳥間清歌歌長一披拂紅紫爭紛羅  
山隔五季塵年頽萬里波豈無經濟策肥遯夫靡他  
威鳳不浪栖冥鴻難重過清心探化機瞑目養天和  
真息深在踵利貞靜不訛只疑龍蛇蟄不管歲月梭



我欲昇玉井濯手攀嵯峨扣關起公語妙理應如何

華下會呂涇野

韓邦靖朝邑人

我過華陰縣君渡渭河來相逢楊花鋪相看夢中猜  
依依抵嶽廟復此覓酒杯廟自開闢有嶽自乾坤開  
中有千丈栢間植萬年槐幹與雲霄薄根為黃河栽  
日暮携手遊盤旋上方臺高覽神林樹皆是茲山材  
茲材柱廟廊不令天地頽

玉井

趙儒華陰人

昔聞太華頂玉井蓮花開香風逸仙洞光艷觸天台

玉女洗頭時對花日徘徊霓裳挹滿袖瓊漿復幾杯  
玉井今無蓮誰為依雲栽

登華嶽

崔譽古騰人

壯哉陟層霄徘徊覽八極俯首見秦京頽崖還可式  
雲氣往來遊陰晴異山色萬壑樹森然黃河走其址  
卑鳥度晴峰孤飛似無力中有得仙人幽栖輕鼎食  
相逢但長揖嗟嗟豈能識媿我繁微官朝朝事文墨  
今喜一登臨如挿鼓風翼來此避塵紆還丹終可得

望嶽

左思忠耀州人

朝發少華麓暮宿太華底突兀萬仞上窈窕三峰倚  
積雪明陰厓斗牛掛東嶺仰聽河漢聲下瞰昧谷影  
玄冰凍鎖垂蒼龍車箱箭括不可通祇有松樹共分  
糾瀟瀟彷彿聞天風遙望丈人丹丘生披霧常從玉  
女行何當訪子最高處足躡芙蓉入太清

遊華山憶希夷

謝少南

上元人

希夷駐世仙華嶽占前緣塵埃識天子剖券布衣前  
卧隱半山峽雙丸跳日月榻上枕溪毛窓間封石髮  
却詔雲霞裡荷裳謝盞紫混跡鹿豕群報君建鶴使

我來宿青柯華月滿烟蘿脫鳥眇天末蛻骨留山阿  
焚香弔遺靈霏靄空冥冥巖花擷幽馥澗水薦清冷  
因之陟西嶠一俯群峰小秦嶺祇髻攢渭流纒帶繞  
暑月胡自收爽吹霎如秋披豁塵土抱耽樂逍遙丘  
夜久聞泉聲恍似天籟鳴晚渡莎蘿嶂今在芙蓉城  
我負山水癖頓忘身是客浩歌呼列仙飄風生兩腋  
希夷未可求徘徊令人愁明發長安道蓮花天際浮

雲臺觀望嶽

喬世寧擢州人

晨起昇雲臺言念三峰上三峰不可登樓觀遙相望

伊昔買山翁千載稱高尚我欲往從遊神情寄超曠  
秋風吹我裳我懷悽以愴日晏息山阿一顧一惆悵

雲臺對華

周怡太平人

三峰鎮西方峻嶒聳具瞻壁立俯萬仞頑懦與立庶  
顏風賴以障表表則森嚴雲臺日對之欽崇殊不厭  
試問深谷中有無幽人潛西嶽夙尊仰前來始一探  
芙蓉天所削紫陌雲與參瀑沅飛練白嶂列畫屏藍  
鶴鳴高應谷龍潛深有潭奇坼群嶽讓靈瑞萬年含  
凌虛訪希夷避靜藏石龕天下方擾擾山中睡正酣

凝目神已豁躡足興不癢倚岸聊解佩擇枝先脫  
冠崎嶇豈胃礙結束便躡躡奇翻奮空遠清風生  
晝寒冥契自偕樂獨遊誰稱難平生幽避心覽茲  
逾舒寬

雲薄散烟安山深發泉響還復窮神奇孰云適蒼  
莽俯投盤石底轉出險徑上日影隨峰橫金翠亂  
消長寥閔理無涯卷舒情還爽仲尼昔聞韶忘味  
愜心賞緬余滌塵容眷此高山仰丈夫遠覽懷古  
來稱骭髀

入谷千萬盤絕頂信難至  
身前石峻嶒足外壑深  
闕織鉄穿寸橋削木綴單騎  
欲止負初懷擬進轉  
驚悸來非不貳心寧免遺書淚  
蹈水在無私陟山  
亦同類尺寸罔愆步冠峰  
竟能企始知歷高曠穹  
壤皆俯視

鄰生云綴嶺須騎行謂拾級移步不可並足也

華山若君子先民貽良言  
盡日望靡厭松栢茂以  
繁土山茂松栢谿邊饒  
蘭蓀滿香亂烟道平翠  
迷雲根香翠長不歇雲  
烟互吐吞仙都出欲界  
塵世何囂煩一身本自  
由驅時易寒温既以同  
彼視何

望華用孟浩然終南山韻 前人

芙蓉對雲臺兩餘青可照散出臨前溪神閒時遠眺  
未息器塵心莫悟林泉妙泉石響琮瑋松風復同調  
四十九年非回思堪一笑晚遊得此佳百煩付野燒  
夕霞絢浮崖皎月明仙嶠悠然聽猿鶴疑是孫登嘯

青柯館書壁

前人

西來仰三峰冒暑忘疲形泉引渴心飛樽開塵眼醒  
睡榻虛宵洞仙掌壯巨靈素練瀉銀河丹梯凌列星  
翠崖雲冉冉蒼峽水泠泠曉雨簾捲珠夕照霞為屏



月來石竇起龍出草堂  
扁深谷歌代木幽壑聞蘭馨  
誰開青柯館真成碧玉亭  
即事輕十產序勞超五丁  
青衿草薺戶綠衣苔滿庭  
不聞響鳴鳥但見飛流螢  
野人分岩穴君子佐明廷  
民社有人奠猿鶴須我經  
况此館中草生重何青青  
岩居可引年吾將延頽齡  
高歌山有仙再歌隰有苓  
所思不可見我歌誰為聽  
麟麟長者車胡亦向此停  
何因問長者民勞幾時寧

華山八首

孫應鰲

貴州人

玄致夙臺臺登臨資內觀  
仙踪富華嶽巖谷迴芒端

能喪吾存

山峰芙蓉秀山澗芝蕙芳  
客至暮春候高歌月幾  
望曉色漸收照林皋何  
混茫崖際映微白沅暉  
突飛翔孤峰發幽籟萬  
樹披寒光頰境擷玄潤  
屏息怡清涼安道曾破  
琴馮亮示結房二妙誠高步予  
何獨傍徨

神嶽本峻美標奇發苞結谷轉晴晦分路迴巒岫  
列東西鬱相望兩壁何崿孽屈曲陟南峰九州幾  
丘堙玉井亦何甘十丈蓮初茁飲水醴露凝採花

芳香纈笑談佇襟袍容易塵想絕前山日月崖光  
景倏明滅

女蘿互纏綿猶欲附高檜矧我青雲志寧不復塵  
外獸檻羨豐林魚懸慕清瀨忘樂寧知疲失路始  
興慨卓哉偶良遊適與玄覽會理冥任寐喧物齊  
均小大高寒蒼翠鬱遠近通烟靄澹然山水音蕭  
蕭滿天籟

昔年躋岫屨已極平生心今窺素靈宮幽踪益蕭  
森名山借夙嗜高民多雅音不觀西遊子來隱茲

山岑葛蔕發舊池丹甃間空林若寶誠可拾要在初  
其深湯湯大河流日落生靈感物增歎息徒令時  
變候

希夷峽

侯廷珮 寧夏人

白雲深莽莽何處訪希夷欲逐流水入又恐槐源  
遂徘徊龕石上半已無刊剞蝌蚪與鳥跡盡是秦  
漢題

至華山至青柯坪而返

蕭廩 萬安人

壯起巨靈掌撥開張迢霧場散兩足塵去踏三峰路

三峰見我來笑我容非故面帶瀚海霜口吐天山露  
駐我青柯間勒我紅塵鷲余亦笑三峰移文亦何足  
本為澹蕩人肯向寰區誤它日跨鶴來一笑千峰盡

東峰頂圖

附仙人掌者君拱張守乾輝縣人

三峰皆靈迹東峰後幽通峰外一掌擎峰頭群仙奕  
紫氣玄雲中鬱鬱靈幢節我有九節杖曳持聊步  
訪彼衛叔卿長聽丹訣側身凌太虛恍惚與相  
指風生兩腋襟裾隨飛越俯瞰長安道紅塵

玉女峰圖

附洗頭盆

前

玉女不可見空望洗頭盆石窓明別館神馬嘶夜分  
住像儼龜背五盆春雜陳盆水自澄澈雨暎時自勻  
幸此躡靈迹踟躕思獨殷或可擬瓊液飲以滌煩塵

青柯坪二首

張維新 汝州人

望望華峰高飄飄散行迹酌霞繁蟲吟不覺松蘿  
夕落葉點荒苔棲雲宿危石徘徊撫幽柯晚山與  
爭碧

巖阿環秋鮮何言氣蕭爽地迥絕世喧山深但泉  
響浮雲散峽門明月弄僊掌劃然坐峰陰因之斷

塵想

登華山絕頂時所見

疑始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨竇鑿  
井鬼兮鷄野雍梁奠坤絡少昊為之都蓐收司其橐  
天地日奢華人物紛炫焯白帝無真源神功孰斂却  
峪口徑初八雲根勢欲落五粒平於偃三峰峻如削  
池無羞天造凸有傾陽藿戲將枝累泥頓令石生萼  
近疑小山芟遠訝大山霍點點零雲容片片射霜鏗  
洞古停日輪樹老遮月脚柯逢井鄉爛霧讓公超作

時裝優傑惟作三聖自以  
為不及也今徵集不載  
冷冷玉姜琴軒軒金縷  
煙鬟雙馥郁霓旌一閃灼扶箱僅容足握縹不驚魄  
乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色靈  
軒馭不可攀堯年真所稷弔古神偏玉威時氣頗索  
聖主參元化賜雨時斟酌濟濟稷契儻赴赴頗牧畧  
何事肥蠶見翻恠應龍蠖瀑布岩無掛仙油碩已涸  
豈惟石椁罄况乃首著薄秩祀豈不度靈爽竟難度  
余亦青霞人偶讀黃庭錯浮踪鐘樂鷄畏路珠抵鵲  
膏肓在冥搜山神償宿諾高揖墜驢角長咲藏馬壑



遙聞大海西，屢農在家郎。瑤林杳無際，瑞獸每相躍。  
那得縮地方，去拾煉金藥。道經海外西岳居七氣肉  
煮天之内有頭農山  
食顏難駐羽，化神堪托祇。須臾萬想便，能窺九鑰隋。  
唐旦暮間，前身愧凌閭。

華山四首

朱惟燿

字伯明號海亭  
秦王孫

久慕名山遊，今晨肆獨往。捫蘿諸險盡，迥立蒼蒼上。  
脫然釋天袿，飄飄謝塵鞅。濯髮玉女盆，抗手巨靈掌。  
衆山若丘陵，四海皆杯盎。揮斤八極中，心神一開朗。  
仙人衛叔卿，絳節來相訪。飲我碧霞丹，頓使精魄爽。

俯視人間世壘塊何紛攘

其二

縱身青霞外塵世自相棄決眦眺九野豁敞無氛蔽  
黃河一線縷西下崑崙際雲生衆壑暗日射丹崖麗  
仰首窺天關崢嶸下無地劃然發長嘯高風舉雙袂  
超乎愜昔聞冥然會真契

其三

束髮慕長年結志在蓬島營魂無烈心俗務相牽擾  
疇昔檻中猿今似出籠鳥放神六合外高揖萬象表

玉女衣翠羽容光日月皎謂我深識士能悟迷途早  
手授玉胎篇兼以金光草鄭重玄洲約相期後天老

其四

少昊從西來邀我行清秋雲車千萬乘旌旆何悠悠  
星冠佩神劍高馳任浮游鳳凰翼華蓋蒼龍夾我輜  
清涼正寥寥倏造崑崙丘青羣拜金母天桂聊淹留  
玉觴白雲歌何慮復何憂